

La música medieval hispana de las tres culturas suena en Inglaterra este verano

- Los días 6 y 7 de julio Mara Aranda interpretará en Leeds y Manchester el programa 'Una noche en Al-Andalus' que pone en valor la literatura, la música, historia y poesía judeoespañola, andalusí y cristiana en la España medieval.

4 de julio de 2022

Esta semana desembarca en el Reino Unido la música medieval española de la mano de **Mara Aranda**, que interpretará los días 6 y 7 de julio un programa basado en los sonidos de las tres culturas en Leeds y Manchester, respectivamente. Bajo el título '**Una noche en Al-Andalus**', el recital ofrecerá un recorrido a través de las formas musicales sefarditas procedentes de distintos rincones del Mediterráneo, así como por la música de los trovadores y de las Cantigas de Alfonso X el Sabio.

El miércoles 6 de julio tendrá lugar la primera actuación en la Universidad de Leeds, en el marco del **International Medieval Congress**, un evento que reúne a medievalistas procedentes de más de 60 países, y que constituye la principal cita de referencia europea en el marco del estudio de la Edad Media. Al día siguiente, el recital tendrá lugar en la **St. Ann's Church** de la ciudad de Manchester.

La España medieval fue un crisol en el que confluyeron las distintas culturas de la época, y, musicalmente hablando, se convierte en el punto de encuentro entre la tradición trovadoresca del norte de Europa y los sonidos originarios del Magreb y de Oriente Medio. La diáspora sefardita añade una nueva variable a este proceso de intercambio. Las comunidades sefardíes fueron emigrando desde la Península Ibérica hacia otros lugares del Mediterráneo desde finales del siglo XIV, fruto de los ataques y las conversiones forzadas, y más adelante tras el edicto de expulsión de los Reyes Católicos del 31 de marzo de 1492.

'**Una noche en Al-Andalus**' pretende reflejar ese complejo entramado de influencias mutuas presente en la música del Medioevo, conjugando elementos de la música sefardita procedente de lugares como Turquía y Marruecos, con la tradición propia castellana del siglo XIII, y las canciones de los trovadores y trovadoras occitanos y catalanes.

En este sentido, la cantante y experta en música medieval **Mara Aranda** ha dedicado gran parte de su carrera profesional a investigar y estudiar la tradición musical de los judíos que fueron expulsados de España en el siglo XV, y ha llevado

a cabo grabaciones relevantes en este campo, como *Música i cants sefardís d' Orient i Occident* (2009), *Sephardic Legacy* (2013), *La música encerrada* (2014) junto con el conjunto de música antigua Capella de Ministrers, *Sefarad en el corazón de Marruecos* (2017) -premiado como 'mejor disco europeo de worldmusic' por la World Music Charts List-, o *Sefarad en el corazón de Turquía* (2018).

Mara Aranda compagina su intensa actividad artística con la dirección del **Centro Internacional de Música Medieval – CIMM**, una entidad pionera en la Comunidad Valenciana y en España en la formación continuada de músicas de la Edad Media desde el siglo V al XV, que cuenta con el apoyo de la Mancomunidad de la Valldigna y la Consellería de Cultura de la Comunitat Valenciana.

Mara Aranda estará acompañada en esta ocasión por **Jota Martínez** es un organólogo y multiinstrumentista, que lleva décadas presentando la música antigua española por todo el mundo. Es además el creador de la mayor colección privada de instrumentos musicales medievales de la tradición española de Europa. Sus publicaciones *Instrumentos de la Tradición Medieval Española, s. V al XV* e *Instrumentarium Musical Alfonsí* son un referente para los estudiosos e investigadores de los instrumentos musicales de la Edad Media.

Asimismo, completará la formación **Fernando Depiaggi**, un intérprete y compositor de música árabe y de Oriente Medio, especializado en kawala y ney (flauta árabe de caña) y percusiones: darbuka (tabla), reqq, duff. Ha recorrido Europa ofreciendo ponencias y talleres de introducción a la música árabe y de medio oriente, y actualmente es el director de la Orquesta Árabe Funún, y participa en variadas formaciones de música y danza de diferentes estilos.

Más información y contacto:

Tlf. 678066063

info@cimmedieval.com

cimmedieval.com

mara-aranda.com